

# OSTER+KOEZLE



ZYKLUS AUS DEM  
HAUS GOMPertz

## Der Zyklus aus dem Haus Gompertz

ist das, was man eine glückliche FÜGUNG nennen könnte. Nicht nur, dass es OSTER+KOEZLE hier praktisch an einer Stelle gelungen ist, das fotografische Rohmaterial für sechs (!) ihrer Arbeiten zu erstellen, auch die Geschichte der Ausstellung mit dem Titel ‚FÜGUNGEN‘ ist eng damit verbunden..

Als vor einigen Jahren die Familie Brakhane Gelegenheit bekam, das Haus Gompertz in Krefeld an der Goethestraße zu erwerben, war es schon Glück (vielleicht FÜGUNG?), dass es sich in unmittelbarer Nähe ihres Wohnsitzes befand. Die Substanz war gut, aber wie bei so vielen Objekten, die sehr lange in Familienbesitz waren, gab es Renovierungsbedarf.

Die Vorbesitzer, die Familie Gompertz, zählt vermutlich zu den ältesten jüdischen Familien des Niederrheins, deren Ursprünge in Kleve und Emmerich vor tatsächlich vielen hundert Jahren dokumentiert sind. Und schon hier finden wir einen Anknüpfungspunkt, ist doch Willy Oster gebürtiger Kleverer und wohnt noch heute dort, hat SG Koezle dort zwischen seinem 10. und 20. Lebensjahr seine ‚Sturm und Drangzeit‘ erlebt, und nicht zuletzt schon damals Willy Oster in der gleichen Sexta kennen gelernt. Noch eine FÜGUNG?

Doch zurück zur Gegenwart. Bekannt gemacht mit der Familie Brakhane wurden OSTER+KOEZLE im Frühsommer 2019 durch eine gute Bekannte aus Künstlerkreisen. Zur Unzeit, denn O+K's große ‚raum+störung‘ Ausstellung zum Bauhaus100 Jahr in Jena stand unmittelbar bevor und forderte alle ihre Ressourcen.

So kam es zu einem ersten Gespräch im Haus Gompertz erst Ende Juni 2019. Die freundlichen Gastgeber, der zur Verfügung stehende Ausstellungsraum, aber auch das beeindruckende Ambiente des Hausflurs, durch eine die Wände ‚ergreifende‘ Farbinstallation Roland Geissels geadelt, ließen keinen Zweifel, dass hier ‚etwas geht‘, vielleicht sogar mehr.

Mitte August traf man sich zum Ortstermin und ja, genau dieser Raum bot die Möglichkeit, einige der neuesten (und größten) ihrer Arbeiten zum ersten Mal in NRW auszustellen.

Perfekt, doch eine weitere FÜGUNG kam hinzu: Es gab hier genau die Verwinkelungen der Wände und Decken, die der Architekt schon vor mehr als hundert Jahren zugelassen hatte und es gab solche, die durch die Renovierungsarbeiten hinzugefügt worden waren. Kaum jemand würde daran Anstoß nehmen, doch für OSTER+KOEZLE erwiesen sie sich als kreative Steilvorlage: Hier ließen sich nicht nur Bilder aufhängen – hier konnten auch neue Arbeiten entstehen.

Gesehen – getan. Schauen sie selbst.





#332 2019 100x150 cm Rahmen Schattenfuge Auflage 6



#336 2019 120x90 cm Rahmen Schattenfuge Auflage 6



#333 2019 38x38 cm Rahmen 60x60 cm Auflage 6



#334 2019 135x100 cm Schattenfuge Auflage 6



Der Raum im Haus Gompertz

**OSTER+KOEZLE**

[www.osterundkoezle.de](http://www.osterundkoezle.de) · [art@osterundkoezle.de](mailto:art@osterundkoezle.de)  
[instagram.com/oster\\_koezle](https://www.instagram.com/oster_koezle) · [facebook.com/sg.koezle](https://www.facebook.com/sg.koezle)



**KÖHLER DRUCK GMBH**

Seit 1957 ihre B2B-Druckerei in Heiligenhaus.